

デザイン概論講座

この講座では、文字・色彩の基本知識やレイアウトといったデザインの概論について学びます。

1：デザインの「目的」

デザインは、芸術家が自分の思い通りに制約なく表現するアートとは違い、第三者にメリットを発生させるという明確な目的があります。

2. デザインの「テーマ」と「トーン」

デザインには、目的の他にそれを実現する手段としてテーマとトーンがあり、これらはデザイン全体のキーワードとなります。

3. 「配色」

デザインの要素で重要なのが配色です。なかでも配色の基本となるキーカラーや、ひときわ目をひく補色の使い方がポイントです。

4. 「文字のレイアウト」

デザインの要素で最も大きなウエイトを占めるのが文字です。デザインの中で文字を扱う作業はおおきく分けて2種類あり、ひとつは大きさや文字組みを決めるレイアウト作業です。

5. 「文字の書体」

デザインの中で文字を扱う作業のもうひとつは、文字そのものの姿形を決めるフォント作業です。

6. 「平面構成」

文字、写真、イラスト、配色といった全ての要素を、破綻なくまとめあげる作業こそがデザインです。平面構成の基本ルールを知れば、用意された素材を迷わずに配置していただけます。

進行状況により、内容が変更となる場合があります。